Администрация города Смоленска

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №7» города Смоленска

( МБДОУ «Детский сад № 7»)



Конспект занятия по развитию речи

**"Составление**

**фантастического рассказа на основе моделирования"**

в разновозрастной группе №1 компенсирующей направленности для слепых и слабовидящих детей

Воспитатель: Зайцева Е.А.

Смоленск 2023г.



**Цель:** учить детей составлять связный рассказ фантастического плана на основе улучшения свойств реального объекта при помощи моделирования:  
- обогащение и активизация словаря   
- совершенствование грамматической правильности речи  
- воспитание интереса к художественному слову  
Оборудование: модели-схемы, зонт, большой пляжный зонт

Ход ННОД

Форма проведения: групповая (6 детей из них 4 воспитанника слабовидящих и 2 – незрячих.).

Приветствие.  
Воспитатель: Ребята, давайте скажем гостям, чем сказка отличается от фантастического рассказа.

(В руках у каждого из детей по две схемы – признаки сказки и фантастического рассказа).

*Схемы сделаны руками слабовидящих и слепых детей детей с помощью проволоки, толстой шерстяной нити, а также материалов различных по шероховатости поверхности.*

Опираясь на данные схемы, дети проговаривают основные отличия сказки от фантастического рассказа и прикрепляют их к доске.

1) В сказке нет конкретного места событий и времени (сказка начинается абстрактным зачином “Жили-были …, в некотором царстве, в некотором государстве …”)

2) В сказке герои и предметы, т.е. объекты, или наделены волшебными свойствами или пользуются волшебством

3) В сказке действие, событие совершается в прошлом

4) В сказках много повторов, заклинаний. Ярко выражена мораль. Добро всегда побеждает зло, хитрость и жадность наказывается.

Воспитатель: А теперь перечислим основные отличительные особенности фантастического текста:

1) Используется конкретное время и место событий

2) Герои – реальные

3) В фантастическом тексте говорится о будущем

4) Действие происходит последовательно. Идея фантастического текста – прогресс, улучшение имеющегося.

Воспитатель: Сегодня мы с вами превратимся в писателей – фантастов, и главным героем нашего рассказа станет обыкновенный …

(*дети должны отгадать загадку*).

**Загадка.** Себя он раскрывает, тебя он закрывает, только дождичек пройдет – сделает наоборот (зонт).

Воспитатель показывает зонт, раскрывает, закрывает его. Затем проводит с детьми физкультминутку.

Воспитатель: Дождик, дождик озорной (дети попеременно поднимают правую руку вверх, а левую вниз)

Поиграй скорей со мной (хлопают в ладоши)

Я по лужам не пойду (идут, высоко поднимая колени)

Я все лужи обойду

У меня на ножках (поочередно вытягиваем вперед и ставим на пятку правую и левую ногу)

Синие сапожки

Пестрый зонтик (поднимают руки вверх)

Плащ цветной (разводят руки в стороны)

Побегу скорей домой (бегут на свои места).

А теперь послушайте стихотворение, которое называется “Зонтик” (дети рассказывают стихотворение):

Мокрый пес,

И мокрый кот,

Мокрый грустный пешеход.

Мокрый дворник,

Мокрый дом,

Мокрый голубь за окном.

Только мы с тобой идем

И не мокнем под дождем,

Потому что надо мной,

Разноцветный и смешной,

Разрисованный цветами,

Распахнулся зонтик мамин!

Воспитатель: ”Итак, скажите, зачем нам нужен зонт? Какова его главная функция? “

Дети: “Укрывать от дождя”

Воспитатель: “А был ли зонт раньше? Как люди укрывались от дождя давно?”

Дети: “Листьями”

Воспитатель: “ А к какой группе предметов принадлежит зонт?”

Дети: “К предметам домашнего обихода”

Воспитатель, показывая на зонт, спрашивает: “ Покажите части, из которых состоит зонт?”

Дети: ” Ручка, спицы, кнопки, полотнище, защищающее от дождя”

Воспитатель: “ А какие на ваш взгляд плохие качества есть у зонта?”

Дети:

1)Размер один и тот же

2)Цвет постоянный

3)Зонт надо нести

Воспитатель: “ Вот эти качества зонтика мы должны улучшить, придумывая свой рассказ. Итак отправляемся в волшебную страну Вообразилию.

Давайте послушаем, что это за страна такая.

*Ребенок читает отрывок стихотворения Г. Остера “ Вообразилия”.*

*На магнитной досках у каждого воспитанника за столом выставляются модели – символы, по которым дети будут составлять свои рассказы.*

Рассказ слабовидящей девочки 6-и лет:

Однажды девочка Катя приехала погостить в гости к бабушке. Но лето выдалось дождливое и ей всё время приходилось ходить под зонтиком. Катя была большая модница. Она обожала наряды. У нее было много платьев, и все разных цветов: желтые, красные, зеленые. А туфли в тон к ним. Да вот беда! Зонтик у бабушки был черного цвета. Девочка мечтала, чтобы он мог менять цвета. И тогда её друг Эдик, придумал, как улучшить зонтик: к ручке он прикрепил баллончик с разными красками. И теперь, когда Катя хотела, чтобы её зонтик стал зелёным, она нажимала на зелёную кнопочку. Синий – на синюю, красный- на красную и т.д. Катя очень обрадовалась. “ Какой ты умный! - похвалила она своего друга – Я думаю, что скоро такие зонтики начнут делать на фабрике!”

Рассказ слепого мальчика 6-и лет

У Миши мама часто ходила в магазин за продуктами. Иногда она попадала под дождь. Но её руки были заняты сумками. И из-за того, что она не могла держать зонтик - промокала. Тогда Миша сконструировал специальный зонт для мамы на пульте управления. Пуль управления был встроен в ручки сумки. И как только начинал капать дождь, мама передвигала кнопку вперёд и, из бокового кармана сумки появлялся зонт, раскрывался и плыл над маминой головой, защищая её от дождя. Когда дождь заканчивался, мама передвигала кнопку назад, зонт складывался и возвращался назад в боковой карман. Люди, видя это изобретение Миши удивлялись. Вскоре к нему пришли рабочие из конструкторского бюро и попросили дать им его изобретение. Теперь все люди могли пользоваться такими управляемыми зонтиками.

Воспитатель: “ Молодцы ребята! Вы справились с заданием. А теперь закройте глаза”

Воспитатель выносит большой зонт, под которым могут укрыться от дождя все дети, нажимает на пульт.

Воспитатель: Видите, я тоже усовершенствовала свой зонт, он стал большим, ведь без вас мне скучно было прятаться от дождя, а теперь мы все вместе поместимся.