



***ПАСПОРТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА***

***МБДОУ «Детский сад №7»***

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

высшей квалификационной категории

Лексина Татьяна Николаевна

*“Музыка - могучий источник мысли. Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие ребёнка... Развивая чуткость ребёнка к музыке, мы облагораживаем его мысли, стремления”.*  
**В.А.Сухомлинский**

*«-Кем бы ни стал в дальнейшем ребёнок –музыкантом или врачом, учёным или рабочим,задача педагогов – воспитывать в нём творческое начало, творческое мышление».*  
**Карл Орф**

## **1. Организация предметно-развивающей среды в музыкальном зале МБ ДОУ «Детский сад №7» в контексте с ФГОС**

**Музыкальный зал в детском саду – это визитная карточка детского сада.** Здесь проходит не только непосредственная образовательная деятельность с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Пространство музыкального зала можно условно разделить на такие же три зоны: **рабочую, спокойную и активную.**

**Рабочая зона.** Рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности.

**Активная зона.** В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Фортепиано расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

**Спокойная зона.** Спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации. В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать

важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя. Здесь же оборудованы стеллажи, обеспечивающие доступность ребенку, на которых располагаются детские музыкальные инструменты, соответствующие каждой возрастной группе.

Отдельно хочется сказать о важности такого объекта предметно-развивающей среды, как **мультимедийное оборудование** в музыкальном зале. Наличие такого оборудования дает практически неограниченные возможности в плане интеграции образовательных областей, значительно обогащает музыкальную деятельность ребенка и облегчает труд музыкального руководителя в соблюдении принципа

комплексно-тематического планирования, дает возможность разнообразить музыкально-дидактический материал, помогает ребенку значительно расширить общий кругозор, сформировать целостную картину мира.

Для мультимедиа используют проекторы и экраны с коэффициентом отражения 0,8. Высота подвеса экрана над полом должна быть не менее 1м и не более 1,3м. Показ на стене не допускается. Соотношение расстояния проектора от экрана и расстояния зрителей первого ряда от экрана представлено в таблице:

Расстояние проектора от экрана (м)	Ширина экранного изображения	Расстояние 1-го ряда от экрана (м)
4,0	1,2	2,4
3,5	1,0	2,1
3,0	0,9	1,8
2,5	0,75	1,5
2,0	0,6	1,2

## **2. Технические характеристики**

Общая площадь (кв. м) – 60кв.м.

Освещение естественное- 4 окна

Освещение искусственное - 6 люстр, 5 бра

Уровень освещенности - норма

Наличие системы пожарной безопасности - имеется

Наличие системы отопления- имеется

Возможность проветривания - помещения имеется

Поверхность пола (удобная для обработки) – имеется

### 3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

Название зоны	Оснащение
Зона профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фортепиано</li><li>• Компьютер</li><li>• Проектор</li><li>• Музыкальный центр</li><li>• Мебель: столы, стулья,</li><li>• Стенка для оснащения учебного процесса</li></ul>
Зона учебно-познавательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"><li>• Детские музыкальные инструменты</li><li>• CD-диски</li><li>• DVD-диски</li><li>• Флешки с мультимедиа-материалом</li><li>•</li></ul>
Зона музыкально-игровой и танцевальной деятельности	<p>Атрибуты для танцев и упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ленточки (разноцветные),</li><li>• Цветы, листья, снежинки, султанчики</li></ul> <p>Музыкальные шумовые инструменты</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Погремушки (2х видов) – 10 шт.</li><li>• Треугольник – 3 шт.</li><li>• Барабан – 4 шт.</li><li>• Бубен – 10 шт.</li><li>• Бубенцы – 4 шт.</li><li>• Металлофоны -4шт.</li><li>• Ложки деревянные -20штук</li><li>• Шумовые –инструменты самоделки</li></ul> <p>Инструменты для коррекционной работы (доступная среда)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Колокольчики(клавишные)</li><li>• Карусель колокольчиков</li><li>• Барабан бинго</li><li>• «гусеница»(клавишная)</li><li>• Музыкальный центр (ударные)</li><li>• Барабан большой</li></ul>

- Ударные

Демонстрационный, раздаточный, мультимедиа материал.

1. Музыкально - дидактические игры (+мультимедиа)

- на развитие зрительно-слухового восприятия

- на развитие звуковысотного слуха

- на развитие тембрового слуха

- на развитие ритмического слуха

- на развитие динамического слуха

2. Артикуляционная гимнастика(мультимедиа)

3. Картотека пальчиковых игр(мультимедиа)

4. Папка "Музыкальные инструменты» (+мультимедиа)

5. Папка "Иллюстрации по слушанию музыки" (+мультимедиа)

6. Портреты композиторов с биографией. (+мультимедиа)

7. Познавательные видеофильмы об искусстве (балет, опера)

8. Познавательные видеофильмы на патриотические темы (праздники – 9мая. 23 февраля. День города)

Фонотека, CD и mp3 диски

- «Старинные марши»

- «Вальсы»

- «Звуки природы»

- «Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения» с речью и музыкой

- «Золотая коллекция» 170 детских песен

- «Музыка и песни для занятий с

	<p>детьми 4-7 лет»  «Абсолютный слух от 0-5»  «Побегаем, попрыгаем»  цикл детских пьес из альбома  П. Чайковского  «Звуки, голоса и шумы  окружающего мира» 1 выпуск:  музыка, театр  «Звуки, голоса и шумы  окружающего мира» 2 выпуск:  транспорт  «Как у наших у ворот»  элементы русской пляски  «Русские праздники»  «Щелкунчик» Музыка  П. Чайковского  Сказка «Золушка»  «Ритмическая мозаика» А.И.  Бурениной (4 диска)  «Музыкальные шедевры»  О.П.Радыновой (7 кассет)  Детские песни, группа  «Барбарики»  Детские песни  группа «Волшебники двора»  Детские песни, группа «Непоседы»  «На зарядку становись»  «Гимнастика Клоуна Плюха»  «Танцуй веселей» современная  детская дискотека  Пальчиковая гимнастика с  музыкой  Костюмы и реквизит для музыкально  - театрализованной деятельности  - костюмы для взрослых (Дед Мороз и  Снегурочка, сарафан для «Весны»,)  -шапочки «овощей» для детей  -Безкозырки  - Береты  -косыночки  Кукольный театр  -плоскостной  -теневой  - Би-ба-бо  -Ширма</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ёлка большая</li> <li>- Ёлка маленькая —</li> <li>- Теремок большой</li> </ul>
Методическое обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Паспорт музыкального зала</li> <li>• Методическая литература;</li> <li>• Методические разработки, конспекты занятий и выступлений;</li> <li>• Материал для родителей;</li> <li>• Материал для воспитателей;</li> <li>• Карточки музыкальных игр, ритмопластики, дыхательных упражнений, логоритмики.</li> <li>• Нотные пособия</li> </ul>
Документация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Должностные обязанности музыкального руководителя</li> <li>• Инструкции по охране труда и технике безопасности</li> <li>• Санитарно-эпидемиологические и гигиенические требования к использованию музыкального зала</li> <li>• Сетка занятий;</li> <li>• Результаты мониторинга;</li> <li>• Списки детей;</li> <li>• Циклограмма работы музыкального руководителя;</li> <li>• Перспективные планы работы по всем возрастным группам;</li> <li>• Календарный план музыкального руководителя</li> <li>• Программа кружка «Веселые нотки»</li> <li>• Конспекты праздников и развлечений;</li> <li>• Тетради взаимодействия с воспитателями;</li> <li>• Тетрадь по самообразованию;</li> </ul>

#### 4. Использование музыкального зала

График работы	Мероприятия
<ul style="list-style-type: none"><li>Понедельник - пятница</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Утренняя гимнастика,</li><li>музыкальные занятия фронтальные и подгрупповые</li></ul> Занятия проводятся в соответствии с требованиями СанПин два раза в неделю в музыкальном зале: Группа 3-4 года -15 минут Группа 4-5 лет-20 минут Группа 5-6 лет- 25 минут Группа 6-7 лет-30 минут <ul style="list-style-type: none"><li>занятия по логоритмике,</li><li>индивидуальные занятия,</li><li>кружковая работа</li><li>развлечения и праздники, концерты.</li></ul>

#### 5. Программное обеспечение

Название программы	авторы
<ul style="list-style-type: none"><li>Адаптированная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №7» Раздел «Художественно эстетическое развитие»</li><li>Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду</li><li>Программа "От рождения до школы" Раздел «Художественно эстетическое развитие</li><li>«Музыкальные шедевры» авторская программа и</li></ul>	<p>МБДОУ «Детский сад №7»</p> <p>. Под ред. Плаксиной Л.И. – М.: Просвещение, 1997</p> <p>под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой</p> <p>Радынова О.П. . – М:»Гном – Пресс»,1999.-80с. (Музыкадля дошкольников»)</p>

<p>методические рекомендации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Элементарное музицирование» программа по системе Карла Орфа</li> <li>• Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет.</li> </ul>	<p>Т.Э.Тютюнникова</p> <p>Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». СПб, - 2001.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

## **5.1. Методическое обеспечение программ**

### **1. Методическое обеспечение программы «Музыкальные шедевры».**

- - Радынова О.П. «Музыкальные шедевры» авторская программа и методические рекомендации. – М.:»Гном –Пресс»,1999.-80с. (Музыкадля дошкольников»)
- - Радынова О.П. «Музыкальное развитие детей» в 2 ч. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. ISBN 5-691-00037-3

### **2. Методическое обеспечение по ритмике**

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000. (печатный вариант, электронный вариант)
- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004. (печатный вариант, электронный вариант)
- Сауко Т., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши». Программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. СПб, - 2001. (электронный вариант)

### **3.Методическое обеспечение программы «Элементарное музицирование»**

- Т.Э.Тютюнникова «Элементарное музицирование»программа
- Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 1. Заводные макароны. Потешное сольфеджио для малышей и детей постарше, а также для всех, кто хочет весело общаться с музыкой.-М.: Педагогическое общество России, 2005. — 64 с. — (Серия: Дошкольная мозаика). (электронный вариант)

- Тютюнникова Т.Э. Доноткино. Часть 2. Квадратный апельсин. Потешное сольфеджио для малышей и детей постарше, а также для всех, кто хочет весело общаться с музыкой.-М.: Педагогическое общество России, 2005. — 96 с. — (Серия: Дошкольная мозаика). (электронный вариант)
- Тютюнникова Т.Э. Веселая шарманка. Шумовой оркестр для детей. + музыкальное приложение.- Москва, 2007.- 88 с. (электронный вариант)
- Тютюнникова Т.Э. Сундучок с бирюльками. Музыкальные игры. - М, 2009.- 68 с. (электронный вариант)
- Тютюнникова Т.Э. «Бим, бам, бом». Выпуск 1. Игра звуками. М., - 2003г.

## **6.Методическая литература**

- Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова «Методика музыкального воспитания в детском саду.» – 2 изд. испр. и доп.- М.: Просвещение, 1982-271с.
- Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников. Учебное пособие для студентов факультетов дошкольного воспитания высших и средних педагогических учебных заведений. — М.: Издательский центр «Академия», 1998.— 240 с.
- Дзержинская И.Л. музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателей и муз.руководителя дет.сада. (Из опыта работы).-М.:Просвещение,1985.-160., нот.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. \_М.: Мозаика-Синтез, 2006. — 89 с.
- Зацепина М. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Мозаика-Синтез, 2009.- 80 с.
- Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста.Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000г. – 304 с: ноты. (электронный вариант)
- Метлов Н.А. Музыка – детям. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. - Москва : Просвещение, 1985. - 142, [2] с.
- Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей: Популярное пособие для родителей и педагогов. –Ярославль, 1997.-240 с.
- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.

- Радынова О.П., Груздова И.В., Комиссарова Л.Н. Практикум по методике музыкального воспитания дошкольников .-М.: Академия, 1999 - 176 с. - (Педагогическое образование). (электронный вариант)
- «Этот удивительный ритм» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (печатный вариант, электронный вариант)
- «Зимние забавы» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой (электронный вариант)
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 1. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант)
- Суворова Т.И. Танцуй, малыш! Выпуск 2. - С.Пб., 2006 – 48с. +аудиоприложение (печатный вариант, электронный вариант)
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. Выпуск 1-5
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 3-4 лет.-М. 1981г.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет.-М. 1983г.
- Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.-М. 1981г.
- Зимина А.Н. Музыкально-дидактические игры и упражнения в малокомплектных ДООУ. Сценарии и нотное приложение.-М.:Гном-Пресс, 1999. - 48 с (Музыка для дошкольников.).
- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.
- Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.-М.: Просвещение, 1990. — 159 с.
- Ларионова Г.П. Я учу нотную грамоту.-СПб: Издательский дом "Нева"; М: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2002 г. , 112 стр. (электронный вариант)

### **6.1..Методическая литература по коррекционной деятельности и здоровьесбережению.**

- Алябьева Е.А.Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006. — 64 с. (Логопед в ДООУ). (электронный вариант)
- Артикуляционная гимнастика под музыку. Диск
- Боромыкова О. С.Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.— СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999.— 64 с.
- Волкова Г.А.Логопедическая ритмика. – М.: Просвещение, 1985. (электронный вариант)

- Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина Логоритмические занятия в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2004. (электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. — 103 с. — (Логопед в ДОУ).(электронный вариант)
- Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет .- М.: ТЦ Сфера, 2005. - 144 с. (Программа развития.)(электронный вариант)
- Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 1. 2007(электронный вариант) +диск
- Кацер О.В., Коротаева С.А. Музыка. Дети. Здоровье. Игровая методика развития музыкальных способностей детей. Часть 2. 2008 (электронный вариант) + диск
- Котышева Е.Н.Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. – М.: Сфера, 2010. – 112с. (+CDдиск)(электронный вариант)
- Лазарев М.Л. Здравствуй! Книга песен: развивающее пособие для ДОУ. Часть 1. + диск (электронный вариант)
- Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. / авт.-сост. О. Н. Арсеньевская. – Волгоград: Учитель, 2011. – 204 с. (электронный вариант)

## 6.2 .Методическая литература по обучению детей пению

- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет.-М.: Просвещение,1987. – 146 с.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.
- Орлова Т.М., Бекина С.И. (сост.) Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет.-М.: Просвещение,1987. – 147 с.
- «Музыка в детском саду» издательство «Музыка» 1987г.,составитель Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л, Комиссарова- средняя группа
- «Музыка в детском саду» издательство «Музыка» 1987г.,составитель Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л, Комиссарова- старшая группа
- «Музыка в детском саду» издательство «Музыка» 1987г.,составитель Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л, Комиссарова- подготовительная группа
- «Музыка в детском саду» издательство «Музыка» 1987г.,составитель Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л, Комиссарова- вторая младшая группа

### 6.3. Методическая литература по проведению праздников и развлечений. (Сборники сценариев )

- Е.В. Шульга «С днем рождения!»
- Н.А. Жирнова «Новогодний праздник» выпуск №3
- «Развлечения для самых маленьких» М.Ю.Картушина
- «Новый год у ворот» Г.П. Федорова
- «Детские праздники, игры, забавы, фокусы» М.А. Михайлова
- «Мир праздников для дошкольников» сценарии мероприятий. Авт.-сост.Л.Г.Горькова, Л.А.Обухова
- «Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском саду» конспекты занятий и сценарии праздников. Сост.Куприна Л.С. 1995г.
- «Музыкальная азбука» Сергей Еремеев
- «Музыка» 2-я мл. группа не стандартные занятия Сост. Н.Б.Улашенко
- «Праздник в школе» игры, турниры, сценарии.
- «Осенние праздники» Е.В.Соколова, Н.Н.Нянковская выпуск 2
- «Новогодний праздник» выпуск 2
- «Книжки, нотки и игрушки – для Катюшки и Андрюшки» 1.2007
- «Детские праздники» сценарии с нотным приложением. Автор – сост.Е.Е.Соколова
- «Праздник» зима 98 – 99 журнал
- «Спортивные праздники и досуги» из опыта работы В.Канидовой
- «Маленькому любителю музыки» альбом фортепианных пьес для детей
- Луконина Н., Чадова Л. Праздники в детском саду: для детей 2-4 лет. - М.:Айрис-пресс, 2007.-112 с.(Серия: Внимание, дети!).
- Луконина Н., Чадова Л. Физкультурные праздники в детском саду. - М.: Айрис-пресс, 2004. — 128 с: ил., ноты. — (Внимание: дети!).
- Морозова Е.И. Осенние праздники в детском саду. М.: АСТ, Сталкер,2007. - 288 с. (Серия: Озорной наш детский сад) (электронный вариант)
- Морозова Е.И. Зимние праздники в детском саду. – М.: АСТ, Сталкер, Харвест, 2008. - 288 с. (Серия: Озорной наш детский сад). (электронный вариант)
- Осокина И.М. Сказка с песней повстречались. Сценарии музыкальных праздников для детского сада. Ярославль: Академия развития, 2009.

### 6.4. .Методическая литература» Театр в детском саду».

- «Кукольный театр – дошкольникам» Т.Н.Караманенко, Ю.Г.Караманенко
- «Играем в театр» В.И.Мирясова
- Картушина М.Ю. Забавы для малышей. 2-е изд. М.: ТЦ Сфера, 2009. - 192с. - (ранний возраст).
- Мерзлякова С. И. Театрализованные игры: методическое издание для работников дошкольных образовательных учреждений /Светлана Мерзлякова. –М.: Обруч,2012.-152с.

#### 6.5. Методическая литература «Периодическая печать»

- «Музыкальный руководитель», Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.  
2005г., 2006, 2007г,2008;2009;2010;2011;2012;гг.
- «Музыкальная палитра» Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. издательство «Аничков мост» Санкт –Петербург, 2004-2011 год (электронный вариант)

