

Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 7»  
(МБДОУ «Детский сад №7»)

Принята  
советом педагогов  
протокол от 31.08.2023 № 1

Утверждаю  
заведующий Г.А. Пупченкова  
приказ от 04. 09. 2023 №37-од



***Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа по обучению группы компенсирующей направленности  
для детей с косоглазием и амблиопией игре на детских музыкальных  
инструментах  
«Веселые нотки»  
на 2023-2024 год***

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Лексина Т.Н.  
музыкальный руководитель  
высшая квалификационная категория

Документ подписан простой электронной подписью  
Дата, время подписания: 04.09.2023 17:17:27  
Ф.И.О. должностного лица: Пупченкова Галина Александровна  
Должность: Заведующий  
Уникальный программный ключ: 02c0a370-6ac2-48cd-921b-11ec5c70912d

## Пояснительная записка.

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать в дошкольном возрасте.

Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие ребенка с нарушением : развивает компенсаторные возможности, формирует эмоционально - волевою сферу, совершенствует мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Исполнительство на детских музыкальных инструментах – важный вид деятельности детей в процессе музыкально-эстетического воспитания дошкольника, особенно это касается детей с ограниченными возможностями здоровья - нарушением зрения. Одной из форм коллективной музыкальной деятельности в детском саду является игра в оркестре (ансамбле). Она стимулирует более быстрое развитие музыкальных способностей и обогащает музыкальное впечатление детей; развивает зрительно-слуховое восприятие, координацию движений и ориентировку в микропространстве; повышает ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии; помогает преодолеть неуверенность в себе, робость; сплачивает детский коллектив. В процессе игры на детских музыкальных инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка, развиваются интегративные качества, формируются компетенции.

Программа кружка разработана на один год обучения детей 6 – 7 лет

### **ЦЕЛЬ:**

Помочь детям с нарушением зрения активно войти в мир музыки, сделать ее необходимой в жизни ребенка. Музыка поможет детям «научиться яснее мыслить и глубже чувствовать, становиться настоящим человеком» (Д.Б Кабалевский)

### **Задачи:**

- Расширять музыкальный кругозор детей, воспитывать интерес и любовь к музицированию.
- Формировать музыкальные способности: чувство ритма, звуковысотный и тембровый слух.
- Развивать творческую активность, художественный вкус; приобщать к инструментальной музыке и самостоятельному осмысленному музицированию
- Способствовать развитию умения слышать и исполнять свою партию в многоголосной фактуре
- Развивать чувство ансамбля, слаженность звучания оркестра
- Развивать зрительно-слуховое восприятие, координацию движений и ориентировку в микропространстве; фиксацию взора на пластинке (металлофон)
- Формировать целеустремленность, чувство коллективизма, ответственность, дисциплинированность

### **Структура:**

1. Музыкальная грамота. Цель – расширение представлений о музыке (в частности инструментальной), об основных средствах выразительности
2. Познавательная. Цель – знакомство с разными видами оркестров.
3. Подготовка к игре на инструментах. Использование ритмически-речевых и ритмических игр и упражнений.  
Цель – развитие и тренировка метроритма.
4. Разучивание и исполнение музыкальных произведений. Цель: обучение навыкам коллективной игры, развитие чувства ансамбля.
5. Творческое музицирование. Цель – обучение импровизированию, умению обращаться со знакомым материалом

## Методы и приемы:

Методы	Приемы
Слуховой	добиваться знаний с помощью слухового анализатора
Зрительный	способствовать развитию фиксации взора на определенную пластинку металлофона
Тактильно-мышечный	тактильно-двигательное обследование инструмента
Информативно-рецептивный	совместная деятельность педагога и ребенка
Репродуктивный	уточнение и воспроизведение музыкального материала по образцу
Игровой	использование образов для воспроизведения музыкального материала
Проблемного обучения	творческое использование готовых заданий, самостоятельное придумывание мелодий
Исследовательский	самостоятельное решение учебных задач

График работы : 1 раз в неделю по 20 минут, количество детей 15

Место проведения - музыкальный зал.

## В конце учебного года:

развиты музыкальные способности , обогащены музыкальные впечатления детей; развито зрительно-слуховое восприятие, координация движений и ориентировка в микропространстве; повышена ответственность каждого ребенка за правильное исполнение своей партии; ребенок преодолевает неуверенность в себе, робость; игра в оркестре сплачивает детский коллектив. Развивает коммуникативные возможности. В процессе игры на детских музыкальных

инструментах ярко проявляются индивидуальные особенности каждого ребенка, развиваются интегративные качества, формируются компетенции.

### **Материально – техническое обеспечение:**

#### **Инструменты музыкальные**

- Шумовые инструменты(металлофоны, дудочки, погремушки, Барабаны)
- народные инструменты (лодки, трещотки. Бубны)
- примарные инструменты (сделанные своими руками)

#### **ИКТ: видео фильмы**

- ритмблоки
- оркестр русских народных инструментов
- оркестр симфионический
- ансамбль ложечников
- приемы игры на ложках
- дидактические игры

#### **Наглядные пособия:**

Картины. Наборы дидактических игр

#### **Учебный план:**

<b>Разделы программы</b>	<b>Количество часов</b>
Знакомство с инструментами	4час 02 мин.
Элементарная музыкальная грамота	3час
Упражнения при обучении игре на детских музыкальных инструментах	4 часа 02 мин
Игра в оркестре (ансамбле)	4часа 07мин
Творческие задания	2часа 08 мин.

Итого:	18 часов
--------	----------

**Содержание учебного плана:**

**Теория:** Ознакомление с шумовыми ,народными, симфоническими инструментами.

**Практика:** освоение навыков игры на детских шумовых инструментах

**Выход**

№	Название мероприятия	Количество
1.	мониторинг (начальная, итоговая)	2 раза в году
2.	Выступления (праздники, развлечения)	По годовому плану
3.	Работа с родителями	1.Поквартально «Открытое занятие» 2. Родительский клуб, по годовому плану 3. консультации индивидуальные (книжки-передвижки) 4. Выступление на родительском собрании по теме «Роль оркестра шумовых инструментов в развитии зрительно-слухового восприятия дошкольника с нарушением зрения»
4.	Участие в муниципальном конкурсе оркестров ДОУ	

**Календарный учебный график**

## 1раздел. Знакомство с инструментами и оркестром

Период	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Использование ИКТ
Сентябрь-октябрь	Обзор оркестров. Оркестр детских музыкальных инструментов: ударные (ритмические), ударные «мелодические». Духовые. Познакомить с инструментами К.Орфа: колокольчики, металлофон, ксилофон. Звуки окружающего мира, рассказать о возникновении музыкальных инструментов.	Аудиозапись: «Приключения Чивостика»; «Аудиоподборка» О.П.Радыновой «Музыкальные инструменты»	Презентация «Оркестры»
Ноябрь - декабрь	Оркестр русских народных инструментов (балалайка, баян,)	Аудиозапись: «Приключения Чивостика»; «Аудиоподборка»О.П.Радыновой Русские народные мелодии	Презентация «Оркестр русских народных инструментов»
Январь -Февраль	Оркестр симфонический : струнная группа(скрипка, альт, виолончель)Ударная группа(барабан, литавры, тарелки, треугольник)	П.И.Чайковский.Фрагменты из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Спящая красавица»	Презентация «Симфонический оркестр»
Март - апрель	Оркестр симфонический: духовая группа (труба, валторна, тромбон, фагот, флейта)	муз. С.Прокофьева «Петя и волк»	Презентация «Симфонический оркестр» «По сказке Петя и волк» муз. С.Прокофьева
май	Повторение и закрепление пройденного материала		

## 2раздел. Элементарная музыкальная грамота

Период	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Использование ИКТ
Сентябрь-октябрь	Музыкальные и немusикальные звуки, звуки высокие и низкие, долгие и короткие; темп;, длительности (ти-ти, та), динамика		Презентация «Длительности нот»
Ноябрь - декабрь	Познакомить с понятиями: сильная доля, пульс музыки, размер 2\4; пауза, гамма		Презентация «Ритмические игры» Сказка –шумелка «Елочка»
Январь -Февраль	Познакомить с размером 3\4, учить выделять сильную долю. Знакомитьс новыми понятиями «мажор», «минор». Закреплять понятия вступление, заключение		Презентация « Ритмические игры» Сказка-шумелка «Елочка»
Март - апрель	Познакомить с размером 4\4, учить выделять сильную долю.	»	Сказка –шумелка «Яблонька» Презентация « Ритмические игры»
май	Повторение и закрепление пройденного материала		

### 3 раздел. Подготовительные упражнения

Период	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Материал для развития мелкой моторики
Сентябрь-октябрь	Знакомить с различными приемами игры на детских музыкальных инструментах. В произведениях различного характера и темпа слышать и отмечать метрическую пульсацию на деревянных палочках, бубнах, треугольнике, кубиках. Выделять сильную долю. Работа над ритмами (ти –ти –та и др). На металлофоне играть на одном звуке (имена)	Марши А Филиппенко, С Прокофьева, А. Жилинского, Н. Метлова; польки П. Чайковского, М.Глинки, А. Спадавееина; «Итальянска полька» С.Рахманинова. «Дождинкины осенины» сост. Т. Боровик, Т. Тютюнникова Русские народные песни»Ая по лугу»; «Как у нашиш у ворот»	Пальчиковые игры игры с мячом, нейропсихологические игры, игры с предметами заменителями инструментов
Ноябрь - декабрь	Выделять сильную долю на слух и в игре на детских музыкальных инструментах. Работать над ритмическими эталонами. Знакомить с тактированием на 2\4. играть простейшие партитуры в размере 2\4. играть на металлофоне простейшие попевки на одном звуке индивидуально и в ансамбле	«Звнящий треугольник» Р.Рустамова; «Немецкая песенка « П.Чайковского; «Игра со звоночками» Ю Рожавской; «Этюд с музыкальными инструментами» Ф .Госсека;»Аннушка» чешская народная мелодия	Пальчиковые игры игры с мячом нейропсихологические игры игры с предметами заменителями инструментов
Январь -Февраль	Учить детей определять на слух размеры 2\4 и 3\4.Игра «Ритмическое эхо». Работать над ритмическими эталонами; играть и петь гамму До мажор. Тактировать и	Вальсы» ШуманаР., П.Чайковского,Ф.Шопена;»Экосез» Л.Бетховена; «Менуэт» И.Баха;	Пальчиковые игры игры с мячом нейропсихоло

	дирижировать на $\frac{3}{4}$ . Играть попевки индивидуально и в ансамбле.	«Морозкины забавы» » сост. Т. Боровик, Т. Тютюнникова  «Скок. Скок, поскок»р.н.м.; «Василек», рус.нар. песня; Игра с погремушками» С.Майкапар; «Сорока –сорока», рус.нар. попевка	ческие игры игры с предметами заменителями инструментов
Март - апрель	Передавать метроритмическую пульсацию и сильную долю. Определять на слух размеры 2/4;3/4;4/4 Выделять сильную долю. Игра»Ритмическое эхо» Играть на металлофоне песенки , состоящие из 2-3 звуков, ритмические эталоны	«Танец маленьких лебедей» П.Чайковский; «Киска» М.Дюбуа; «Тамбурин» Ж.Рамо  Ре, до, ре, до –капли капают в ведро До, ре, ми, до, ре, ми – в руки палочку возьми.  «Весновкины прибаутки» » сост. Т. Боровик, Т. Тютюнникова	Пальчиковые игры игры с мячом нейропсихологические игры игры с предметами заменителями инструментов
май	Повторение и закрепление пройденного материала		

#### 4 раздел. Игра в оркестре (ансамбле)

Период	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Инструменты
--------	------------------------	-----------------------	-------------

Сентябрь-октябрь	Учить детей: - играть простейшие песенки и попевки в ансамбле; соблюдая общий темп, динамику и настроение - индивидуально разучивать партии	«Петушок» р.н.м., «Пилот»,	Ложки, бубны
Ноябрь - декабрь	Играть в шумовом оркестре. Учить своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп, динамику и настроение музыкального произведения. Играть партии индивидуально, небольшими группами, в составе оркестра	Русские народные песни: «Василек»; «На зеленом лугу»; Зайчик»; «Часики» М.Вольфензона Грамзапись любой русской народной мелодии	Ложки, бубны, треугольник, бубенцы, рубель, металлофон
Январь -Февраль	Играть индивидуально и в ансамбле простые попевки и песенки. Играть гаммы. Играть небольшими группами инструментов, соблюдая темп, динамику. Одновременно начинать и заканчивать исполнение.	Русские народные песни: «Василек»; «На зеленом лугу»; Зайчик»; «Часики» М.Вольфензона «Полька «И.Штрауса	Ложки, бубны, треугольник, бубенцы, рубель, металлофон
Март - апрель	Играть индивидуально по партиям и небольшими группами инструментов. Играть всем оркестром, исполняя знакомые песенки, передавая различный характер звучания	« Вальс» Кабалевский Д.; «Старинная французская песенка» П. Чайковский	Ложки, бубны, треугольник, бубенцы, рубель, металлофон
май	Повторение и закрепление пройденного материала, подготовка концерта		

### 5 раздел. Творческие задания

Период	Программное содержание	Музыкальный репертуар	Инструменты
Сентябрь-октябрь	Прохлопать, простучать, сыграть на инструменте ритмический рисунок слов, имен. Фраз, стихов. Звукоподражать голосам животных и птиц.	. «	Ложки, бубны

	Уметь отгадать звучание музыкальных инструментов и повторять ритмический рисунок		
Ноябрь - декабрь	Уметь подыграть музыканту Импровизация «Дождик». Сочинить ритмический рисунок, песенку на заданный текст	Сказка – шумелка «Елочка»	Ложки, бубны, треугольник, бубенцы, рубель, металлофон
Январь -Февраль	Импровизации на ударных инструментах, Играть в оркестре Проговаривать различные тексты в определенном размере Играть с дирижером	Сказка – шумелка «Елочка»	Ложки, бубны, треугольник, бубенцы, рубель, металлофон
Март - апрель	Импровизация на «мелодически» ударных инструментах Исполнять импровизации с треугольником, румбой., кастаньетами. Подыграть музыканту. Импровизация «Гроза». Отзовись, кого зовут.	Сказка –шумелка «Яблонька»	Ложки, бубны, треугольник, бубенцы, рубель, металлофон
май	Повторение и закрепление пройденного материала, подготовка концерта	Закрепление материала, навыков игры на инструментах	

### Литература:

- «От рождения до школы» Основная адаптированная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез 2010г
- «Фольклор – музыка – театр» (воспитание и дополнительное образование детей) под редакцией С.И. Мерзляковой, допущено Министерством образования РФ в качестве программно-методического пособия, раздел «Оркестр в детском саду» автор Л.Р. Меркулова
- Концепция К.Орфа, журналы Дошкольное воспитание 1996год
- Н.Г.Кононова " Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Москва «Просвещение» 1990 год

- Т.А. Боровик "Авторская методика по элементарному музицированию" журналы "Музыкальный руководитель" 2004 год
- Боровик Т. – «Звуки, ритмы и слова» Мн, Книжный дом, 1999
- Т.Тютюнникова «Элементарное музицирование в детском саду», программа, Журналы «Музыкальный руководитель» 2004, 2006 год
- d- stminar , Вебинар Ю. Чуриковой «Чудо ложки» (видео фильмы)